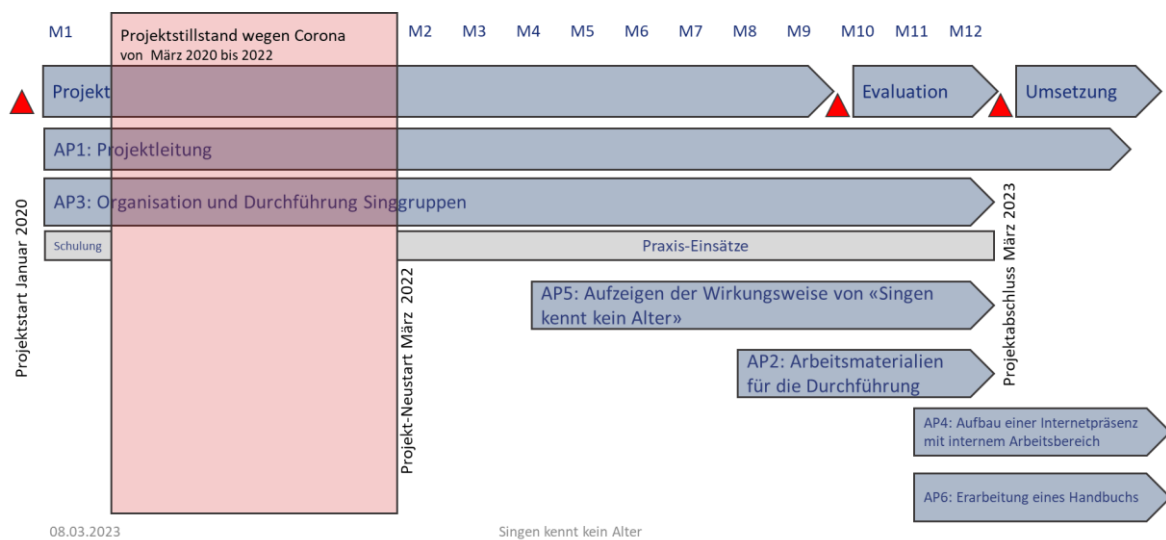


# «Singen kennt kein Alter» Tätigkeitsbericht 2022



## Das Projekt

### Projektübersicht und Terminplan



Im **Arbeitspaket 1 «Projektleitung»** stand die Suche nach einer Nachfolge für Erika Aeschlimann, die im Frühjahr ihre Aufgaben krankheitsbedingt abgegeben hat, und die Vorbereitung der Begleitforschung im Vordergrund.

Im Juni konnte der Auftrag für das Forschungsprojekt an das Institut Alter der Berner Fachhochschule erteilt werden.

Nach mehreren Gesprächen mit verschiedenen Fachpersonen für Gesang und Musikpädagogik konnte schliesslich über die Musikschule Zollikofen-Bremgarten (MSZB) Mirjam Hässig für die musikalische Leitung des Programms gewonnen werden. Im Gespräch mit der Schulleiterin der MSZB entstand zudem die Idee einer Kooperation der MSZB und «Singen kennt kein Alter». Der Vorstand der MSZB stimmte im November einer Kooperation zu, der Vorstand von «Singen kennt kein Alter» wird Anfang 2023 darüber entscheiden.

Im **Arbeitspaket 2 «Arbeitsmaterialien für die Durchführung»**, das wir zeitlich nach hinten geschoben haben und in dem die bereits erarbeiteten Schulungs- und Arbeitsunterlagen evaluiert werden sollen, entstand die Idee für ein Zusatzpaket, die Erstellung eines Lernvideos. Diese Idee wurde vom Vorstand genehmigt unter dem Vorbehalt, dass die dafür zusätzlich erforderlichen finanziellen Mittel beschafft werden können. Dem Vorbehalt konnte entsprochen werden, die Realisierung ist 2023 geplant.

**Arbeitspaket 3 «Organisation und Durchführung Singgruppen»:** Im Frühjahr 2022 konnten nach dem langen Corona bedingten Stillstand die Praxiseinsätze gestartet werden. Im Alterszentrum

Bremgarten singen seither 4 Freiwillige jede Woche am Montag, im Domicil Egelmoos 3 Freiwillige am Mittwochvormittag und im Domicil Wildermettpark 3 Freiwillige alle zwei Wochen am Mittwochnachmittag.

Im Mai, August und November trafen sich die Gruppen zum Erfahrungsaustausch unter der Leitung von Annekäthi Bischoff. Im November nahm Mirjam Hässig zum ersten Mal daran teil.

Die Coachings fanden ebenfalls alle zwei Monate statt. Annekäthi Bischoff besuchte alle drei Gruppen mehrmals bei ihren Singstunden in den Pflegeheimen. Anschliessend fand jeweils eine gemeinsame Auswertung und Reflexion der Singstunde statt.

Die Freiwilligen organisierten ihre Einsätze in Absprache mit den Kontaktpersonen in den Heimen. Kontakte der Projektleitung mit den Heimleitungen erfolgten bei Bedarf.

Das **Arbeitspaket 5 «Aufzeigen Wirkungsweise von Singen kennt kein Alter»** wurde im Herbst gestartet. Es wurden neben Fokusgruppen mit den Freiwilligen zusätzlich Fokusgruppen mit den Ansprechpersonen der Heime und den Leiterinnen des Praxisteils durchgeführt. Die Freiwilligen dokumentierten wichtige Erfahrungen in Tagebucheinträgen.

Es sollte so die Sichtweisen aller Beteiligten berücksichtigt werden. Die Datensammlung erfolgte im Oktober und November. Anschliessend begann die Datenauswertung, eine formative Evaluation durch ein prozesshaftes Aufzeigen der Wirkungsformen des angeleiteten Singens für die beteiligten Anspruchsgruppen.

Die Ergebnisse werden voraussichtlich im Frühjahr 2023 vorliegen und den Mitwirkenden in einer gemeinsamen Veranstaltung vorgestellt werden.

Bei den **Arbeitspaketen 4 «Internetpräsenz»** und **6 «Handbuch»** hat sich nichts geändert. Für diese müssen die finanziellen Mittel noch beschafft werden.

#### Fundraising

Die Hagberg Stiftung hat einen Förderbeitrag für das Erstellen eines Lernvideos gesprochen.

#### Mein Dank geht an

- Den Vorstand und die Projektgruppe  
Erika Aeschlimann, Daniel Allenbach, Jonathan Bennett, Julia Grünenfelder, Vera Friedli, Karen Torben-Nielsen, Michelle Bütikofer
- Erika Aeschlimann für ihr Engagement, das Programm zum Fliegen zu bringen, für ihre Ideen, ihre kritischen Inputs und den langen Atem, den diese Anfangsphase von allen verlangte
- Die Musikschule Zollikofen-Bremgarten  
Eva Wartenweiler, Mirjam Hässig
- Die Revisoren  
Franziska Buff, Bernhard Schori
- Die Freiwilligen und die Kontaktpersonen der Heime

Annekäthi Bischoff, Präsidentin

Bremgarten im März 2023